

AFRIKA FILMFESTIVAL GENT
3, 4 EN 5 MEI 2017

Afrika Filmfestival Gent is een initiatief van het Afrika Platform van de Associatie Universiteit Gent, in samenwerking met De Centrale, Aksanté vzw, AVRUG vzw, Asteria Ronse vzw en uiteraard Afrika Filmfestival Leuven

DE CENTRALE
KRAANKINDERSSTRAAT 2 - 9000 GENT
(FILMFESTIVAL INGANG VIA HAM)
DE VOORSTELLINGEN GAAN DOOR IN DE TURBINEZAAL.

INFO AFRIKA FILMFESTIVAL GENT
WWW.AFRIKAFILMFESTIVAL.BE
WWW.DECENTRALE.BE
WWW.AFRICAPLATFORM.UGENT.BE
ANNELIES.VERDOOLAE@UGENT.BE
ERIK.GOBBER@TELENET.BE



VRIJDAG
5 MEI 2017

A PEINE J'OUVRE LES YEUX

Leyla Bouzid | België/Frankrijk/Tunesië, 2015 (102 min)
Cast: Baya Medhaffer, Ghalia Benali, Montassar Ayari,...
Arabisch/Frans gesproken. Nederlands ondertiteld.

Tunis in de zomer van 2010, enkele maanden voor de Tunesische revolutie uitbreekt tegen het dictatoriale beleid van president Ben Ali. De 18-jarige Farah heeft net haar middelbare school diploma behaald. Haar ouders zijn ervan overtuigd dat Farah geneeskunde gaat studeren. Maar Farah denkt er anders over. Haar grote passie is zingen, en ze zingt in een politiek georiënteerde rockband. Samen met de bandleden wil ze een vrij leven leiden, dronken worden, de liefde ontdekken en van het nachtleven genieten. Dit tot grote ongerustheid van haar moeder Hayet, ooit ook rebels. Hayet kent de gevaren van de Tunesische politieke wereld maar al te goed ...
De film heeft verschillende prijzen gewonnen: o.a. de publieksprijs op het festival in Venetië, beste debuutfilm op het festival in Namen.

DE CENTRALE (TURBINEZAAL)
20:00 € Enkel film: € 6 (vvk) | € 9 (adk); UITPAS: € 3 (vvk) | € 6 (adk)
UITPAS kansantariet: € 1,80

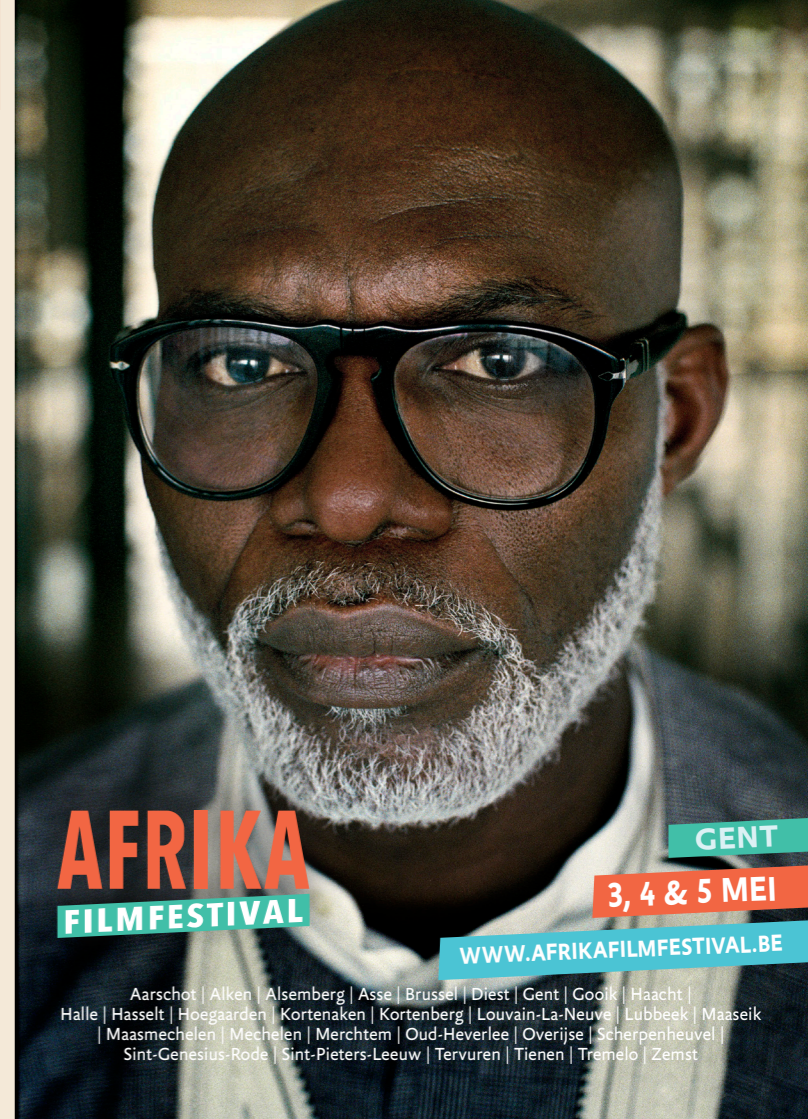


VRIJDAG
5 MEI 2017

CONCERT ABIR NASRAOUI

Abir Nasraoui is een Frans-Tunesische zangeres die haar geboortestad Kasserine reeds lang geleden heeft ingeruild voor Parijs. Haar muzikale debuut kende ze zoals zovelen in familiale kring maar het duurde niet lang of ze sloeg haar vleugels uit om zich te gaan bekwamen bij verschillende gerenommeerde Maghrebijnse muziekmeesters. Ze was leerlinge van o.a. Mohamed Sahaad, een absolute autoriteit op het gebied van de Ottomaanse en Oriëntaalse muziek en van Abd Lahmid Ben Iliya, meester van de malouf, een genre dat zijn oorsprong vindt in de traditionele muziek van Al-Andalus. De zangeres trad op verschillende prestigieuze festivals en plekken op, zoals het 'Festival International de Carthage', het 'Festival van Hammamet', de Opera van Cairo en het Instituut du Monde Arabe (IMA), om er maar een paar te noemen. Aan de Parijse Sorbonne behaalt ze en passant een Masterdiploma in de Etnomusicologie terwijl ze haar vocale techniek(en) verder blijft perfectioneren. Ze ontwikkelt stilaan een heel karakteristieke en eigenzinnige stijl, onder invloed van Tunesische muziekiconen zoals Hedi Jouini en de legendarische Saliha. Ze deelde het podium met artiesten als flamencozanger Curro Piñana, sitalspeler Ashok Pathak, en de Iraakse oedspeler Nasseer Shamma (die vorig seizoen nog in De Centrale stond). In 2010 verscheen haar eerste cd HEYMA (op het label van IMA/Harmonia Mundi) waarop ze samenwerkte met Leïla El Mekki (tekst) en Skander Guetari (muziek).

DE CENTRALE (TURBINEZAAL)
22:00 € Enkel concert: € 11 (vvk) | € 14 (adk); UITPAS: € 8 (vvk) | € 11 (adk) UITPAS kansantariet: € 2,80
Combi-ticket: € 13 (vvk) | € 16 (adk); UITPAS: € 10 (vvk) | € 13 (adk)
UITPAS kansantariet: € 3,20 • Tickets via www.uitbureau.be



AFRIKA
FILMFESTIVAL

GENT

3, 4 & 5 MEI

WWW.AFRIKAFILMFESTIVAL.BE

Aarschot | Alken | Alseberg | Asse | Brussel | Diest | Gent | Gooik | Haacht | Halle | Hasselt | Hoegaarden | Kortenaeken | Kortenberg | Louvain-La-Neuve | Lubbeek | Maaseik | Maasmechelen | Mechelen | Merchtem | Oud-Heverlee | Overijse | Scherpenheuvel | Sint-Genesius-Rode | Sint-Pieters-Leeuw | Tervuren | Tienen | Tremelo | Zemst

WOENSDAG
3 MEI 2017

📍 DE CENTRALE (TURBINEZAAL)

🕒 20:00 € € 6 (vvk) € 9 (adk); UITPAS: € 3 (vvk) € 6 (adk)

kansentarief: € 1,80 [TICKETS VIA WWW.UITBUREAU.BE](http://WWW.UITBUREAU.BE)



THE ENDLESS RIVER

Oliver Hermanus | Zuid-Afrika/Frankrijk, 2015 (110 min)

Cast: Nicolas Duvauchelle, Crystal-Donna Roberts, Clayton Evertson, Denise Newman,...

Engels gesproken. Nederlands ondertiteld.

OPENING EN INLEIDING DOOR TINE HEYSE, SCHEPEN VAN NOORD-ZUID STAD GENT

The Endless River is een pakkend portret van een samenleving die nog steeds gekweld wordt door onverwerkte trauma's. Wanneer de vrouw en kinderen van de Franse expat Gilles op brutale wijze vermoord worden, glijdt hij weg in een door alcohol aangewakkerde roes van verdriet, woede en wraak. Hij voelt zich aangetrokken tot een jonge serverster, wier echtgenoot net vrijkomt uit de gevangenis. De twee vinden troost en comfort in elkaars armen maar hun romance blijkt niet voldoende om helemaal opnieuw te beginnen. The Endless River schreef filmgeschiedenis: het is de eerste Zuid-Afrikaanse film die meedong naar de Gouden Leeuw in Venetië.

Nabespreking over de film en hedendaags Zuid-Afrika
(olv Annelies Verdoolaege - UGent) • Receptie

DONDERDAG
4 MEI 2017

📍 DE CENTRALE (TURBINEZAAL)

🕒 20:00



BIDONS JAUNES

DR Congo/België, 2015 (40 min)

Frans gesproken. Engels/Nederlands ondertiteld.

Inleidende toelichting over Sustainable Development Goals (SDGs) door Sophie Vanonckelen (Unia)

De documentaire Bidons jaunes geeft inzicht in de problematische watervoorziening van Lubumbashi, de op een na grootste stad in DR Congo. Studenten van de film- en theaterschool van Lubumbashi (ETFL) draaiden de film samen met studenten van het RITCS (Erasmushogeschool Brussel), onder begeleiding van docenten uit beide scholen. De documentaire is geproduceerd door het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking (UCOS) en G3W (Geneeskunde voor de Derde Wereld).

VOOR BEIDE FILMS OP DONDERDAG 4 MEI :

€ € 6 (vvk) € 9 (adk); UITPAS: € 3 (vvk) € 6 (adk) | kansentarief: € 1,80
[TICKETS VIA WWW.UITBUREAU.BE](http://WWW.UITBUREAU.BE)

📍 DE CENTRALE (TURBINEZAAL)

🕒 20:40



I MASHOKA

Jean Marie Ndhokubwayo en Pascal Capitolin | Burundi, 2014 (104 min)

Kirundi gesproken. Frans/Engels ondertiteld.

Ergens in Afrika, in het jaar 2058, zitten een man en een vrouw voor de camera. Ze vertellen hun verhaal dat 41 jaar geleden begon, in 2017. Op een heuvel, in een voorheen groen land, wordt de bevolking geconfronteerd met een ernstige crisis. Het water is vervuild en moet behandeld worden voor het kan gebruikt worden voor consumptie of in de landbouw. Deze situatie leidt tot de ontstaan van twee clans: de Abanyamazi (deskundigen in waterbehandeling) en de Abagabuzi (boeren en handelaren). Beide clans leven in vrede, maar een wederzijds wantrouwen heerst over hun relaties. Toch worden Nijimbere en Kamikazi, elk van een andere etnie, verliefd op elkaar.



AFRIKA PLATFORM VAN DE ASSOCIATIE UNIVERSITEIT GENT



HET AFRIKA PLATFORM VAN DE ASSOCIATIE UNIVERSITEIT GENT (WWW.AFRIKAPLATFORM.UGENT.BE) VERENIGT ALLE AFRIKA-GERELATEERDE EXPERTISE AAN DE ASSOCIATIE UNIVERSITEIT GENT; HET VERSPREIDT INFORMATIE OVER ACTIVITEITEN GELINKT AAN AFRIKA OF DE AFRIKAANSE DIASPORA; HET FACILITEERT SAMENWERKING MET AFRIKAANSE INSTELLINGEN OP HET VLAK VAN ONDERWIJS EN ONDERZOEK EN HET SENSIBILISEERT STUDENTEN EN HET BREDE PUBLIEK OVER AFRIKAANSE PROBLEMATIEKEN.

HET PLATFORM PUBLICEERT EEN INTERNATIONAAL TIJDSCHRIFT AFRIKA FOCUS, HET ORGANISEERT WETENSCHAPPELIJKE BIJENKOMSTEN VOOR ACADEMICI DIE IN OF OVER AFRIKA WERKEN, EN HET ONDERHOUDT GOEDE CONTACTEN MET DE BEDRIJFSWERELD, DE CULTURELE SECTOR EN DE MEDIA. IN VLAANDEREN WORDT HET AFRIKA PLATFORM GEZIEN ALS HÉT ACADEMISCHE EXPERTISECENTRUM MET BETREKKING TOT AFRIKA.

AFRIKA
FILMFESTIVAL

WWW.AFRIKAFILMFESTIVAL.BE